

**PROCES VERBAL DE L'ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE ET EXTRAORDINAIRE
DE L'ASSOCIATION**

CONSERVATOIRE DE BOIS-COLOMBES

Mercredi 4 novembre 2020

Présents:

Administrateurs en exercice:

Elus de BOIS-COLOMBES :

M Y. REVILLON, Maire, Vice-président du Conseil Départemental des Hauts-de-Seine

Mme V. DELAMARE, Maire-adjoint à la Culture

M P CROSNIER LECONTE Maire adjoint Planification des projets structurants

M M. DUVIVIER Conseiller municipal, Délégué aux associations culturelles

M D MBANZA, Conseil municipal.

Autres administrateurs :

Mme E CART PROUST

Membres du Bureau de l'association :

M M. LANOY, Président

M P MONIN, vice président

M P. COUTANT, Trésorier

Mme F. AZEK, Trésorière adjointe

M S. MONOD, Secrétaire

M F. GALLIOT, Secrétaire adjoint

Mme A BARTHELEMY, membre du bureau

Représentant du personnel:

M. P. VERRIER Délégué du Personnel

Représentants des adhérents :

M P. CAVAUD ; M D DEMTZ, Mme WANDKE, Mme VALLEE (représentés)

Directrice du Conservatoire

Mme S DAVID

Absents :

Administrateurs :

M C PELISSIER ; M M AMZIANE ; Mme B LEVEQUE

Commissaire aux Comptes (Fiduciaire de la Tour) :

M A. COLL (absent, son document sera lu par le trésorier)

Après avoir accueilli les participants, le Président Marc LANOY, en qualité de président de séance ouvre celle-ci à 19 H 00, par vidéo conférence, en précisant qu'à l'issue de celle-ci, se tiendra une réunion du Conseil d'administration.

M. F GALLIOT est nommé comme secrétaire de séance par l'Assemblée et P MONIN et S MONOD comme scrutateurs.

Dès lors, l'examen des points fixés à l'ordre du jour peut commencer.

1. Examen du rapport moral de l'exercice 2019.

Le président présente le Rapport moral.

Il est en annexe 1 du procès-verbal de l'assemblée.

Saison 2019 – 2020 : celle-ci s'est déroulée en 3 temps :

- Avant 17 mars 2020 (date de confinement), le conservatoire a pu assurer les animations et projets artistiques tels que prévus :
 - 2 concerts des élèves en galerie Charlemagne, 2 concerts des équipes de jazz du conservatoire au Captain Fox, concert des élèves de fin d'année le 13 décembre 2019, collaboration au festival anim Art le 28 janvier 2020, , le stage d'orchestre à la galerie Charlemagne le 1^{er} mars 2020, ...
- Après le 17 mars 2020 : entrée en confinement.
 - Le conservatoire, grâce à l'implication des professeurs, de la directrice, a pu assurer en grande partie les cours par visioconférence. Le retour des familles était globalement très bon, que les professeurs soient remerciés de leur implication, réaliser les cours à distance étant matériellement plus lourd qu'au conservatoire.
 - Un livret d'accueil présentant les missions du conservatoire ainsi que toutes les informations nécessaires concernant le conservatoire a été rédigé,
- A partir de mai 2020 :
 - ré ouverture du conservatoire, des cours en présentiel ont pu être assurés grâce à l'implication de tous et grâce aux services de la mairie également. Le bon taux de ré inscription, supérieur à l'année précédente, peut être porté au bénéfice de ce retour en activité du conservatoire, à la sortie du confinement.

2 projets n'ont pu se réaliser entièrement compte-tenu de la situation COVID :

- Stage / création / présentation adaptation de West Side Story, un des 2 stages a pu se réaliser en octobre 2020 (vacances de la Toussaint) au lieu de Pâques. Le stage de juillet est reporté en 2021.
- 2 masters class avec Simon Ghraichy. Le programme de travail des œuvres a été défini et engagé avec le corps professoral et les élèves, les représentations étant re programmées en février 21.

État actuel du conservatoire:

- 29 professeurs,
- Directrice Sandrine David.
- Christine Pichard et Brigitte Galliot, partie administrative et communication,
- Nouveaux professeurs :
 - 2 guitares,
 - 1 viole de gambe
 - + nouveau professeur de piano pour répondre à la demande,
- Nouvelles classes :
 - Piano,
 - Éveil,
- 515 élèves (401 ré inscription, 114 nouveaux inscrits) contre 486 l'année dernière, cohérent du cadre de la convention.
 - 260 heures de cours hebdomadaires ;
- Un commentaire est fait par Mr Pascal CAVAUD concernant la chorale adulte : il constaterait qu'il y a plus de départ que d'arrivée. Selon lui, la cause en serait le coût de l'inscription, trop élevé. De plus, Mr CAVAUD remet également en cause le tarif hors Bois Colombes jugé excessif. Sur ce dernier point, M LANOY rappelle que le conservatoire est soutenu financièrement par la ville de Bois Colombes et qu'il y a une certaine équité à pratiquer comme les autres associations, un tarif différencié entre Bois Colombiens et non Bois Colombiens. Concernant le premier point, le bureau doit vérifier que la réduction de 10% pour les ré inscriptions a bien été appliquée pour les élèves des chorales, il semblerait qu'il y a eu des erreurs, erreurs que le bureau s'engage bien évidemment à corriger.

Le rapport moral est adopté à l'unanimité.

2. Examen du rapport financier et des comptes annuels de l'exercice 2019

(Rapport financier en annexe 2).

- L'exercice laisse apparaître un excédent de 13 606 euros, contre un déficit en 2018. Il est proposé de mettre en report à nouveau l'excédent de l'exercice 2019.
- Les produits d'exploitation s'élèvent à 501 508 €, dont 228 300€ proviennent de la mairie et 12 000 € en subvention départementale.
- Les charges d'exploitations sont à 488 039 € dont 80% de charges de personnel.
- Une question est posée par M M DUVIVIER sur une éventuelle provision pour l'affaire JOLLY CORBIN : non, pas de provisions dans les comptes 2019.
- Le trésorier M P COUTANT fait une remarque concernant une tendance des cotisations : l'encaissement de celle-ci est anticipé par rapport aux années précédentes. Plus d'adhérents demandent à ce que leur chèque soit encaissé dès septembre, sans doute lié à la remise pour paiement comptant de 2%. Explique la bonne situation de la trésorerie exposée au point 3 de l'ordre du jour.
- M M DUVIVIER re confirme qu'il est possible d'appeler par anticipation (1/12^{ème} de la subvention) celle-ci auprès de la mairie, suite à question de M P COUTANT.

Le rapport financier est approuvé à l'unanimité.

3. Situation financière au 1^{er} octobre 2020.

- La situation financière au 1^{er} octobre 2020, compte tenu des éléments partagés ci-dessus est bonne avec une trésorerie de 162 629,07 € au 31 octobre 2020. (voir annexe 3).

4. Modification de l'exercice comptable.

- Il est proposé de caler l'exercice comptable sur une année scolaire, soit du 1^{er} septembre au 31 août.
- Le bureau pourra continuer à présenter des comptes en année civile, si la mairie le souhaite.
- La subvention de la mairie étant versée entre le 1^{er} janvier et le 31 août d'une année N en cours, elle sera rattachée à l'exercice de l'année scolaire du 1^{er} septembre année N-1 au 31 août de l'année N.
- La date de mise en œuvre reste à préciser avec le commissaire au compte : nécessité de vérifier la compatibilité avec les statuts de l'association ou le besoin de modifier ceux-ci.
L'objectif serait de l'appliquer au 1^{er} septembre 2020.
- Dès qu'effectif, l'assemblée générale serait aux environs de décembre suivant le 31 août, date de clôture de l'exercice.

La décision de modification de l'exercice comptable est approuvée à l'unanimité.

5. Recrutement d'une nouvelle directrice.

- Recrutement de Sandrine David, en remplacement de Jade Sapolin.
- Commentaire de Sandrine David en séance: bien accueillie par le bureau et les enseignants, Jade a bien assuré la transmission de poste.

6. Stratégie et projets pour 2020 – 2021 :

- L'objectif est toujours de promouvoir la pratique collective de la musique.
- Également de sortir de la situation du COVID sans perdre le contact avec son instrument,
- Sandrine:
 - Redémarrage des projets 2019 – 2020 laissés en suspens :
 - West Side Story : les premiers stages ont démarré,
 - Simon Ghraichy: concert en février 2021,
 - Projet avec la médiathèque :
 - Conte de Noël,
 - Projets avec les écoles : échanges et partenariats, montages faits :
 - Présentation instrument,
 - Contes,
 - Ce sont les écoles de Bois Colombes qui viennent sur le conservatoire,
 - Ce que l'on aimerait développer :
 - Accueil de tous les publics,
 - Des professeurs ont été formés à la transmission aux enfants autistes,
 - Attractivité de la formation musicale,
 - Développement de la pratique musicale à l'école, dès la maternelle: projet à monter,
- Question de M Duvivier :
 - Existe-t-il des diplômés du DUMI ? (rattachés au conservatoire, pour intervention dans les écoles).
 - Réponse : non, pas à ce jour, un projet spécifique a été déposé en ce sens dans la demande de subvention pour 2021 : développement des actions dans les écoles avec recrutement d'un « Dumiste ».

7. Elections de nouveaux administrateurs

- Pas de candidatures présentées au bureau.
- Reconduction des administrateurs précédents.
- Administrateurs de droits: issus de la nouvelle équipe de la mairie.

8. Questions diverses

Aucune question n'est évoquée

L'ordre du jour étant terminé, le Président remercie les participants et lève la séance à 20H10.

Le Secrétaire de séance

François GALLIOT



Les scrutateurs

Sylvain MONOD



P MONIN



Assemblée Générale du 4 novembre 2020

Rapport moral

Rapport d'activité 2019/2020

Octobre à février : 2 concerts des élèves par mois en Galerie Charlemagne

Octobre et décembre : 2 concerts au « Captain Fox » de l'Atelier Jazz dirigé par Jean-Christophe Dorchies et composé d'élèves du conservatoire

13 décembre : concert de tous les élèves des différentes classes d'éveil musical

28 janvier : illustration musicale par les élèves du conservatoire de plusieurs films présentés lors du festival Anim'Art

Du 27 février au 1^{er} mars : stage d'orchestre en Galerie Charlemagne et concert le dimanche

--- 17 mars 2020 ---

Mise en place des cours individuels et de certains cours collectifs en visioconférence

Création d'un livret d'accueil pour la rentrée 2020/2021

<https://fr.calameo.com/read/00561496641c5a1b077bf>

Mai 2020 : mise en place d'un protocole permettant le retour des cours individuels dans les locaux du conservatoire

Suite au confinement, 2 projets n'ont pas abouti et sont à ce jour reportés en 2021 :

- En collaboration avec l'association « Les Nuits du Mont Rome », stage en Bourgogne pour la création et la représentation d'une adaptation de la comédie musicale « West Side Story »
- 2 MasterClass avec le pianiste virtuose Simon Ghraichy suivies d'un concert à la salle Jean Renoir

Le conservatoire aujourd'hui

L'équipe d'encadrement

Autour de **Sandrine David** directrice, l'équipe pédagogique est composée aujourd'hui de 29 professeurs.

Professeurs	Disciplines	
Laurent Alia	Piano	F.M
Florent Baujard	Guitare classique	
Stéphane Commecy	Batterie	
Florent Demanche	Flûte à bec	Ensemble Musique Ancienne
Jean-Christophe Dorchies	Saxophone / Flûte traversière	F.M instrumentale
Juliet Dufour	Chant Lyrique	
Patricia Fessard	clarinette	
Analia Garcia Fresco	F.M	
Claire Gautrot	Viole de Gambe	
Milagros Grangean	violoncelle	
Samuel Guetta	Guitare classique	
Kun Hong	Trompette	
Christian Joly	F.M Moderne	Atelier Jazz / F.M
Shafak Kasimova	Violon	F.M
Jean-Thomas Lambert	Guitare classique	
Sébastien Larrere	Tuba / Trombone	
Olivier Lavergne	Guitare M.A et Jazz	Atelier Jazz
Elisabetta Locci	Piano	Histoire de la musique
Aurelie Marill	Piano	
Yannick Michel	Batterie/Percussions	
Mélanie Michiels	Eveil Musical / Chant M.A	
Krystyna Pasquier	Piano	
Julie Petit	Viole de Gambe	
Mattéo Petronio	Accordéon	
Jacques Riou	Flûte traversière	
Claire Seinguerlet	Chant / Chorale	
Teddy Toursiere	Guitare Basse	
Pierre Verrier	Violon/alto	F.M instrumentale
Pierre Vigneron	F.M / Harmonie	

(F.M : Formation musicale, M.A : musiques actuels)

Christine Pichard (assistance administrative) et **Brigitte Galliot** (communication, assistante administrative) accompagnent Sandrine David sur la partie administrative.

Depuis 2019, deux professeurs ont quitté l'association : **Grégory Héraudet** (professeur d'accordéon) en 2019 et **Émeline Fouquet** (guitare classique) cette année.

En 2019 **Samuel Guetta** (guitare) et Julie Petit (viole de gambe), en 2020 **Aurelie Marill** (piano) ont intégré l'équipe pédagogique.

Sandrine David a récemment rejoint le conservatoire comme directrice après le départ de **Jade Sapolin** qui a pris la direction de l'Académie Rainier III à Monaco.

Les élèves et les cours

515 élèves (enfants/ados/adultes) suivent leur cursus au sein du Conservatoire de Bois-Colombes accompagnés par leurs professeurs qui dispensent **260 heures** de cours hebdomadaire.

Le nombre d'heures de cours est ventilé par activité de la façon suivante :

Piano : 66h20

Vents : 38h05

Cordes pincées (Guitare) : 32h35

Cordes frottées : 26h20

Batterie / percussions : 14h30

Chant : 11h15

Formation musicale : 40h15

Éveil : 7h

Cours collectifs : 24h15

Évolution du nombre d'adhérent depuis 4 ans :

(En nombre)	saisons			
	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Familles	342	365	356	371
Elèves	450	486	486	515
Cours/Elèves	785	823	885	892
Nb moyen de cours par élève	1,74	1,69	1,82	1,73

RAPPORT FINANCIER – EXERCICE 2019

Nous vous remettons les comptes annuels de l'exercice clos au 31 décembre 2019 de notre association, composés du bilan, compte de résultat et l'annexe.

Le total du bilan s'élève à 84 133 €, laissant apparaître un excédent de 13 606 € contre un déficit de 55 558 € au 31 décembre 2018.

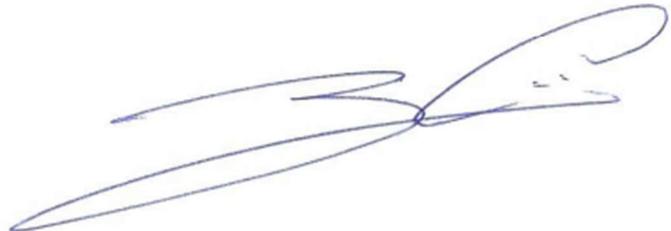
Nous vous proposons d'inscrire le déficit de l'exercice en report à nouveau, le portant ainsi de la somme de 43 482 € à 57 088 €.

Au compte de résultat, les produits d'exploitation s'élèvent à 501 508 €, dont 228 300 € proviennent de la subvention communale ; et 12 000 € de la subvention départementale.

Les charges d'exploitation s'élèvent à 488 039 € dont 390 809 €, soit 80 %, représentent les charges de personnel.

Le résultat d'exploitation ressort en excédent à 13 469 € ; le résultat exceptionnel s'élève à + 136 € et le résultat final ressort donc en excédent à 13 606 €.

Le Trésorier de l'association
CONSERVATOIRE DE BOIS-COLOMBES



Philippe COUTANT

n° 30003 03711 00050097646 85

du 01/10/2020 au 31/10/2020

envoi n°10 Page 6/6

Date	Valeur	Nature de l'opération	Débit	Crédit
26/10/2020	26/10/2020	PRELEVEMENT EUROPEEN 2303605746 DE: SFR FIXE ADSL-SOCIETE FRANCAISE DU RADIOTELEPHONE - SF ID: FR44ZZ332801 MOTIF: SFR FIXE ADSL 1-3AIGGOY 00153808147 2 REF: 040132326372000000001538081472 MANDAT ++GP20131020628735001	8,06	
26/10/2020	26/10/2020	PRELEVEMENT EUROPEEN 2305741679 DE: A3M ID: FR14ZZ85F970 MOTIF: RETRAITE - MALAKOFF HUMANIS - 20200 9M - SIRET 35188420000012-AG081000 010228054 REF: AG081000010228054 MANDAT RCG081URAE000411543G	2.481,43	
27/10/2020	26/10/2020	COTISATION QUIETIS ASSOCIATIONS MONTANT NT : 3,60 EUR	3,60 *	
28/10/2020	28/10/2020	PRELEVEMENT EUROPEEN 2309699071 DE: TIDF ID: FR51ZZ210552 REF: 0313487965 CA SERVICES MANDAT ++00060487	362,77	
29/10/2020	29/10/2020	000031 VIR EUROPEEN EMIS NET REF: 9030344437311 REMISE: Salaires Octobre 2020 LIB: 032020302444373110000000 031 VI	20.016,98	
TOTAUX DES MOUVEMENTS			38.146,51	188.926,45
NOUVEAU SOLDE AU 31/10/2020				+ 162.629,07

* Opération exonérée de commission de mouvement

▶ Votre compte est éligible à la garantie du Fonds de Garantie des Dépôts et de Résolution selon les textes en vigueur.

NOUVEAUTES : CONDITIONS ET TARIFS EN VIGUEUR AU 01/01/2021Au 01/12/2020, la documentation ci-dessous sera disponible sur associations.societegenerale.fr et auprès de votre Conseiller :

- * les Conditions Générales du compte courant Associations
- * les Conditions et tarifs appliqués aux opérations bancaires
- * le récapitulatif des principales modifications