SALLE JEAN RENOIR 7, VILLA AUBÉPINES – 92270 BOIS-COLOMBES.

Billetterie : Conservatoire de Bois Colombes - 7 rue Felix Braquet. Informations : 01 41 19 83 59
Entrée adulte : 10€. Entrée enfant : 5 €. Gratuit pour les élèves du conservatoire.

PROGRAMME

« Hey – Hello – Guten Tag »
« Farfallina »
« La ronde des crevettes »
« La mar estaba serena »
Chants traditionnels espagnol et italien
Classes d'éveil GS/CP de Mariia Makarova et Mélanie Michiels
Accompagnement piano : Mariia Makarova.

« Hymne européen », transcription de Mila Grangean
Ensemble de violoncelles de M. Grangean : Nour Amiot, Appoline Barthélemy, François Galliot, Adélaïde Charley Grosjean, Hélène Degot, Augustin Gorge, Aurélie Lemoigne, Pascal Maldame, Hugo Menager, Gabriel Romary, Ulysse Sarrazin, Aude Zanirato.
Accompagnement piano : Aline Barthélemy.

1ère restitution du projet « Gaillard et le diable » (deux extraits de l'oeuvre en cours d'apprentissage : « Le baluchon bizarre » et « Sur la place du marché »)

Ce conte musical, mené en partenariat avec Mme Sally Galet, pédagogue et compositrice, sera travaillé tout au long de l'année comme support pour l'apprentissage des notions nécessaires à la 3ème année de FM. La restitution finale aura lieu Salle Jean Renoir le 26 mai prochain.

Classes de (FM 3ème année) de Shafak Kasymova et Mélanie Michiels Ensemble vocal 7/11 ans du Conservatoire. Claire Seinguerlet : chef de chœur.

Elèves musiciens :
Accordéon : Colin Marquis. Clarinettes : Ilaria Marucci-Cheminade, Romane Zimmerlin, Sylvain Monod. Flûte à bec : Adèle Lethuillier.
Guitares : Domitille Gicquel, Adam Breau. Percussions : Yohan Calvaire.
Piano : Constance Barthélemy, Pierre-Yves Coudert, Lev Lebreton. Saxophone : Tom Sammut. Trombone : Jun Hazaï. Violons : Raphael Arden, Rishana Antony-Jeyaraj, Margot Vienne. Violoncelle : François Galliot.

Et les professeurs :
Jean-Christophe Dorchies (saxophone), Shafak Kasymova (violon), Aurélie Marill (piano), Mélanie Michiels (flûte traversière), Matteo Petronio (accordéon). Direction : Pierre Verrier.

« Ave verum » KV 618 de Wolfgang Amadeus Mozart

Ensemble vocal adultes du conservatoire. Chef de chœur : Claire Seinguerlet.
Elèves musiciens :
Alto : Marie Françoise Gabison. Violons : Swelie Cossard, Lucien Jabot, Mathieu Larrère, Yves Loiseleur, Pierre Metton, Izia Tardy, Mathis Mainguy, Mathilde Mezières, Elisa Landry, Garance Mellerio, Farah Augier, Raphaël Arden, Ryam Chorfa, Marie Pia Legrain. Violoncelles : François Galliot,
Aude Zanirato, Augustin Gorges, Gabriel Romary.

« Un américain à Paris » de George Gerschwin
Soliste : Raphael Hurtel.
Ensemble vocal adultes du conservatoire.
Accompagnement piano : Elisabetta Locci.
Chef de chœur : Claire Seinguerlet.

« Morgenröte » de A. Schmykow
Benjamin Marquis (accordéon).

« Trio violon, basson et piano op. 17 » de Clara Schumann (1er mvt)
Swelie Cossard (violon), Thiphaine Fargetton (basson), Delphine Arzur (piano).

« Ave Maria » de Charles Gounod/Jean-Sébastien Bach
Agathe Crosnier Leconte (flûte traversière) et Victoire Berger (piano).

« Mad world » de Jasmine Thompson
Victoire Blanc-Menez (voix et piano).

« Rock » et « Autour du blues » de Minvielle Sebastia
Lucien Jabot et Yves Loiseleur (violons).

« Hit the road Jack » de Percy Mayfield
Atelier Piano Batterie de Laurent Alia et Stéphane Commecy
Silvère Parent (batterie) et Raphael Hurtel (piano).

« Allelujah » de Leonard Cohen
Atelier Piano Batterie de Laurent Alia et Stephane Commecy
Silvère Parent (batterie) et Baptiste Cossard (piano).

« Monday » de Ludovico Einaudi
Marie Affre (piano).

« Comptine d'un autre été - l'après-midi » de Yann Tiersen
Louis Rivoal (piano).

« La sonate op. 31 N°2 - 3ème Mvt « La Tempête » de Ludwig van Beethoven
Pierre-Yves Coudert (piano).

« llum de capvespre » d'Albert Guinovart
Pierre-Yves Coudert (piano) et Grégoire Combette (trompette).

« Le grand frère de Jacques » (op. 1 en Mib majeur)
de Jean-Christophe Dorchies et « Qu'est ce qu'on attend pour être heureux » de Paul Misraki.
Atelier jazz de Jean-Christophe Dorchies
Violons : Lucien Jabot, Matthieu Larrère. Laurent Alia (piano), Vincent Desortiaux (Saxophone Ténor), François Jasmin (flûte), Grégoire Le Saint (Batterie), Richard Rodas (Clarinette).

Le Conservatoire remercie

Pour leur soutien :
M Yves Révillon, Maire de Bois Colombes

Mme Valérie Delamare, Maire adjointe à la culture
les services municipaux de la ville
toute l'équipe de la Salle Jean Renoir

Particulièrement son équipe technique

Et pour leur implication sur scène,
en coulisse et tout au long de l'année
l'ensemble des professeurs.