

CONCERT DES PROFESSEURS



13 DÉCEMBRE 2024 À 20H

SALLE JEAN-RENOIR

7 VILLA DES AUBÉPINES, 92270 BOIS-COLOMBES



hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT

B&C CONSERVATOIRE
DE BOIS-COLOMBES



GRATUIT POUR LES ÉLÈVES. PLACE ADULTE : 15 €. BILLETTERIE DU CONSERVATOIRE

PROGRAMME

« Romance » Opus 94 n°1 de Robert Schumann
Boris Frenkel, hautbois. Aurélie Marill, piano.

Air « Quia Respexit », Magnificat de Jean-Sébastien Bach
Aurélia Perrier, chant. Boris Frenkel, hautbois. Aurélie Marill, piano.

« Ständchen » de Franz Schubert
Aurélia Perrier, chant. Elisabetta Locci, piano.

« Beau soir » de Claude Debussy. Arrangement Jasha Heifetz
Shafak Kasymova, violon. Elisabetta Locci, piano.

« Romance » Sergueï Rachmaninov
Shafak Kasymova, violon. Laurent Alia, piano.

« Andantinostalgie » de Roland Dyens et « La javanaise » de Serge Gainsbourg
Samuel Guetta, guitare.

« Air bohémien russe » de Wilhelm Popp
Marie Brailowskaïa, flûte traversière. Boris Frenkel, piano.

« Dancing in the ruins » d'Olivier Lavergne
Olivier Lavergne, guitare. Boris Frenkel, hautbois.

"Nardis" de Miles Davis
Olivier Lavergne, guitare. Boris Frenkel, hautbois.

« La Bohème » de Charles Aznavour et « Misty » d'Erroll Garner
Claire Seinguerlet, chant. Sébastien Larrère, trombone. Laurent Alia, piano

« Vuelvo al sur » d'Astor Piazzolla
Pierre Verrier, violon. Oussama Chraïbi, percussions. Laurent Alia, piano.

« LiberTango » d'Astor Piazzolla
Elisabetta Locci et Laurent Alia, piano à quatre mains.

« All of me » de Billie Holiday et « Comin' home baby » de Bob Dorough
Pierre Verrier, violon. Jean-Christophe Dorchies, saxophone. Sébastien Larrère, trombone.
Olivier Lavergne, guitare. Boris Frenkel, guitare basse. Jean-Phillippe Chabosy, batterie.
Laurent Alia, piano.

CONCERT DES PROFESSEURS



13 DÉCEMBRE 2024 À 20H

SALLE JEAN-RENOIR

7 VILLA DES AUBÉPINES, 92270 BOIS-COLOMBES



hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT

B&C CONSERVATOIRE
DE BOIS-COLOMBES



GRATUIT POUR LES ÉLÈVES. PLACE ADULTE : 15 €. BILLETTERIE DU CONSERVATOIRE

PROGRAMME

« Romance » Opus 94 n°1 de Robert Schumann
Boris Frenkel, hautbois. Aurélie Marill, piano.

Air « Quia Respexit », Magnificat de Jean-Sébastien Bach
Aurélia Perrier, chant. Boris Frenkel, hautbois. Aurélie Marill, piano.

« Ständchen » de Franz Schubert
Aurélia Perrier, chant. Elisabetta Locci, piano.

« Beau soir » de Claude Debussy. Arrangement Jasha Heifetz
Shafak Kasymova, violon. Elisabetta Locci, piano.

« Romance » Sergueï Rachmaninov
Shafak Kasymova, violon. Laurent Alia, piano.

« Andantinostalgie » de Roland Dyens et « La javanaise » de Serge Gainsbourg
Samuel Guetta, guitare.

« Air bohémien russe » de Wilhelm Popp
Marie Brailowskaïa, flûte traversière. Boris Frenkel, piano.

« Dancing in the ruins » d'Olivier Lavergne
Olivier Lavergne, guitare. Boris Frenkel, hautbois.

"Nardis" de Miles Davis
Olivier Lavergne, guitare. Boris Frenkel, hautbois.

« La Bohème » de Charles Aznavour et « Misty » d'Erroll Garner
Claire Seinguerlet, chant. Sébastien Larrère, trombone. Laurent Alia, piano

« Vuelvo al sur » d'Astor Piazzolla
Pierre Verrier, violon. Oussama Chraïbi, percussions. Laurent Alia, piano.

« LiberTango » d'Astor Piazzolla
Elisabetta Locci et Laurent Alia, piano à quatre mains.

« All of me » de Billie Holiday et « Comin' home baby » de Bob Dorough
Pierre Verrier, violon. Jean-Christophe Dorchies, saxophone. Sébastien Larrère, trombone.
Olivier Lavergne, guitare. Boris Frenkel, guitare basse. Jean-Phillippe Chabosy, batterie.
Laurent Alia, piano.